

POR 14.ª VEZ LOS CICLISTAS ARGENTINOS SON CAMPEONES RIOPLATENSES

El Equipo Uruguayo ha Actuado en Gran Forma

En la Clasificación Final el Argentino Roqueiro Ocupó el Primer Puesto, con un Total de Sete Puntos

El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

ROQUEIRO EN ANDAS



VENCEDOR. — Gilberto Roqueiro, ganador en ambas etapas de los 100 kilómetros de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma. El equipo argentino, integrado por Roqueiro, Basso, y Basso, actuó en gran forma en la clasificación final del campeonato de ciclismo rioplatense, actuando en gran forma.

Fué Inaugurada Hoy la Esc. Pedro de Mendoza

Quisque Martín Díaz y Torres y Dorcas con Bellos Músicos Rioplatenses el Edificio

El edificio de la Escuela Pedro de Mendoza, inaugurada hoy, fue inaugurada por Quisque Martín Díaz y Torres y Dorcas, con la presencia de Bellos Músicos Rioplatenses. El edificio, que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, fue inaugurado con un acto solemne.

El edificio de la Escuela Pedro de Mendoza, inaugurada hoy, fue inaugurada por Quisque Martín Díaz y Torres y Dorcas, con la presencia de Bellos Músicos Rioplatenses. El edificio, que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, fue inaugurado con un acto solemne.

El edificio de la Escuela Pedro de Mendoza, inaugurada hoy, fue inaugurada por Quisque Martín Díaz y Torres y Dorcas, con la presencia de Bellos Músicos Rioplatenses. El edificio, que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, fue inaugurado con un acto solemne.

El edificio de la Escuela Pedro de Mendoza, inaugurada hoy, fue inaugurada por Quisque Martín Díaz y Torres y Dorcas, con la presencia de Bellos Músicos Rioplatenses. El edificio, que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, fue inaugurado con un acto solemne.

El edificio de la Escuela Pedro de Mendoza, inaugurada hoy, fue inaugurada por Quisque Martín Díaz y Torres y Dorcas, con la presencia de Bellos Músicos Rioplatenses. El edificio, que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, fue inaugurado con un acto solemne.

El edificio de la Escuela Pedro de Mendoza, inaugurada hoy, fue inaugurada por Quisque Martín Díaz y Torres y Dorcas, con la presencia de Bellos Músicos Rioplatenses. El edificio, que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, fue inaugurado con un acto solemne.

El edificio de la Escuela Pedro de Mendoza, inaugurada hoy, fue inaugurada por Quisque Martín Díaz y Torres y Dorcas, con la presencia de Bellos Músicos Rioplatenses. El edificio, que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, fue inaugurado con un acto solemne.

El edificio de la Escuela Pedro de Mendoza, inaugurada hoy, fue inaugurada por Quisque Martín Díaz y Torres y Dorcas, con la presencia de Bellos Músicos Rioplatenses. El edificio, que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, fue inaugurado con un acto solemne.

El edificio de la Escuela Pedro de Mendoza, inaugurada hoy, fue inaugurada por Quisque Martín Díaz y Torres y Dorcas, con la presencia de Bellos Músicos Rioplatenses. El edificio, que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, fue inaugurado con un acto solemne.

El edificio de la Escuela Pedro de Mendoza, inaugurada hoy, fue inaugurada por Quisque Martín Díaz y Torres y Dorcas, con la presencia de Bellos Músicos Rioplatenses. El edificio, que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, fue inaugurado con un acto solemne.

El edificio de la Escuela Pedro de Mendoza, inaugurada hoy, fue inaugurada por Quisque Martín Díaz y Torres y Dorcas, con la presencia de Bellos Músicos Rioplatenses. El edificio, que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, fue inaugurado con un acto solemne.

El edificio de la Escuela Pedro de Mendoza, inaugurada hoy, fue inaugurada por Quisque Martín Díaz y Torres y Dorcas, con la presencia de Bellos Músicos Rioplatenses. El edificio, que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, fue inaugurado con un acto solemne.

Al Oudalure el Cabellero Sufría una Intoxicación

Amos Sostavieron una Violenta Discusión

El Oudalure, el Cabellero, sufrió una intoxicación. Amos Sostavieron una Violenta Discusión. El Oudalure, el Cabellero, sufrió una intoxicación. Amos Sostavieron una Violenta Discusión.

UN HOMBRE FUE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE

El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE.

El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE.

El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE.

El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE.

El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE.

El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE.

El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE.

El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE.

El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE.

El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE.

El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE. El HOMBRE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE.

Gabg
PATILLAS Y JARABE

He aquí 3 puntos
TOTAL
RENOVACIÓN
TOTAL

SACRIFICIO
de los famosos y extraordinarios surtidos de la San Juan.

MAÑANA se inicia
otra etapa decisiva de esta verdadera REVOLUCION de Ocasiones.
¡¡TENGALO PRESENTE!!
GRANDES ALMACENES
SAN JUAN

Los Albañiles de Avellaneda Pararán Durante Dos Días

Fue Numerosa y Enfadada la Asambleá General que se celebró en la Mañana en el Club de la Luz

Los albañiles de Avellaneda pararán durante dos días. Fue Numerosa y Enfadada la Asambleá General que se celebró en la Mañana en el Club de la Luz. Los albañiles de Avellaneda pararán durante dos días.



Foto tomada durante el festival FANTASIA en el Luna Park.

1er. premio \$ 6.000.00
Nº. 697.896

2o. Premio \$ 2.000.00	No. 0.131.352	13o. Premio \$ 100.00	No. 0.006.144
3er. Premio \$ 1.000.00	No. 0.191.430	14o. " " " 100.00	No. 0.029.480
4o. " " " 500.00	No. 0.066.156	15o. " " " 100.00	No. 1.043.120
5o. " " " 250.00	No. 0.332.119	16o. " " " 100.00	No. 1.055.366
6o. " " " 125.00	No. 0.568.228	17o. " " " 100.00	No. 1.055.256
7o. " " " 62.50	No. 0.297.538	18o. " " " 100.00	No. 1.061.790
8o. " " " 31.25	No. 1.345.613	19o. " " " 100.00	No. 1.146.613
9o. " " " 15.62	No. 0.061.470	20o. " " " 100.00	No. 1.266.716
10o. " " " 7.81	No. 0.158.842	21o. " " " 100.00	No. 1.445.130
11o. " " " 3.90	No. 0.283.940	22o. " " " 100.00	No. 1.699.312
12o. " " " 1.95	No. 0.297.215	23o. " " " 100.00	No. 1.909.728

TERMINACION - \$5.- para cada cupo
excepto los últimos cinco son 896

APPROXIMACION - \$ 50.- para los cupos
excepto 0.697.895 0.697.897

Los favorecidos deben retirar sus premios antes de los 180 días de la fecha de esta sorteo.

EL 9o. GRAN SORTEO

que también será formalizado, se realizará en el mes de Octubre próximo, en el lugar y día que se designará oportunamente. Los cupos para intervenir en el 9o. GRAN SORTEO se están en circulación. Las favorecidas deben retirar sus premios antes de los ciento ochenta días, en las oficinas de

FALCON, CALVO & CIA. LTDA.
Tarrero 1714 - B. Aires

Pídale a su cigarrera una copia de este extracto de los números premiados.

Cada **los días** **OBSEQUIAMOS UNA RADIO**
que será sorteada diariamente en presencia de nuestros compradores
Solicite el Cupón Correspondiente, que Entregamos Gratuitamente por Cada Boleta de Compra

GRANDES OFERTAS

en Artículos Especiales para el Hogar - PRECIOS EXCEPCIONALES
En esta semana, inauguramos las nuevas Secciones de **BAZAR y MENAJE**

MODELO IGUAL AL GRABADO



"ARIZONA" La Mejor Radio para ambas corrientes.



ACORDAMOS
CREDITOS
RAPIDAMENTE



COLCHAS
de SEDA

flora escocesa, artículo
pintado y de gran dure
za, colores: oro, lana
azul y grana. Dos pla
zas, a . . . \$

1050

Para una plaza,
a . . . \$

790



FRAZADAS DE PURA LANA
tipo vicuña, primicias y de gran elegancia dos pla
zas, \$ 12.90; 1 y 1/2 plaza, \$
9.90 y una plaza, a . . . \$

890



JUEGO DE TE
en tela cara, varios dibujos
a elección, con seis servile
tas. El juego, a . . . \$

245



FRAZADAS de pura lana
blanca, franela azul o gra
ta, artículo de mucha
elegancia. Dos plazas, \$ 6.90,
1 1/2 plaza, \$ 5.50 y una
plaza, a . . . \$

450

SABANAS
En tela de buena calidad, vatallada, artículo
de resultado práctico. Para dos plazas,
\$ 4.25; una plaza, \$ 2.95, y para
una plaza, otro modelo, a . . . \$

2.45

También en otro tipo, para vatalladas y
primicias forradas. Para dos
plazas, a \$ 5.40, para una plaza, \$

3.75

JUEGO DE TE
en tela grana, dibujos estampados, con
moderados. Mide: 120 x 120, con 6
servilletas, a . . . \$

6.90

COTIN

especial para colchones, calidad de gran
resultado, en varios colores, ancho
160 cent., el metro a . . . \$

1.60

SERVILETAS

blancas, dibujos a cuadros, tamaño muy
amplio, para mesa, cada
una a . . . \$

0.60

TOALLAS

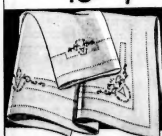
en tejido especial de mucho cuerpo, val
ladas. En varios colores, ca
da una a . . . \$

1.-



JUEGO DE MESA
en tela sola cara de hilo,
fondo gris en varios colores,
bordes vatallados, con 6 ser
villetas. Mide: ancho: 160
x 250, \$ 13.90, y muestro
190 x 200 cent., a . . . \$

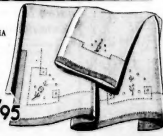
1090



JUEGO DE CAMA

en tela de seda,
buena calidad, bor
do en tela de color
rojo, azul, bor
do a elección y
vatallado. Com
puesto de una si
laba y sus
funda. Dos
plazas, a \$ 9.90,
y para una
plaza, a . . . \$

795



EN EL SORTEO DIARIO DE
UNA RADIO

efectuado durante cada semana se
llevará forward las siguientes
sumas:

LUNES	13 Julio	991
MARTES	14	908
MIÉRCOLES	15	1117
JUEVES	16	1213
VIERNES	17	810
SABADO	18	999



SABANAS DE BAÑO
en tejido especial de mucho cuerpo y gran resu
lto. Dibujos a cuadros, varios
colores. Mide: 110 x 165, a . . . \$

210

JUEGO DE CAMA
en tela sola blanca, prodigioso bordado y di
bujos en "Wilton", compuesto de una sábana y sus
funda. Para dos plazas, peso:
12.50 y para una plaza, a . . . \$

1050

Ciudad de Mexico
FLORIDA Y SARMIENTO LABADIE & C^{ia} U. T. 31 (RETIRO) 6221

SAN LORENZO SE IMPUSO A ATLANTA POR 3 A 2

ESCOCIA VENCIO A PIORRA POR 3 A 4 DE CUERPO EN EL CLASICO JUAN SHAW

Victory Ganó la Cuarta Carrera Abonando el Sport de \$ 44.40

El Gran General Frío, con Leguina, ocupó el Segundo Puesto, a 2 1/2 Carrejas

La quinta carrera de la tarde, a las 5.30, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 5.30, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

Hipódromo de Maroñas

La primera carrera, a las 5.30, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 5.30, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

GANO EL CLASICO DE ESTA TARDE



El caballo ganador de la tarde, Victory, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

Hipódromo de Rosario

La primera carrera, a las 5.30, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 5.30, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

Alarcón a los 9' Abrió el Score y Tornaroli Igualó a los 32'

El Primer Período Terminó Empatado. Los Positivos y Ofensivos Atlanta Buenos Luchó

El primer período terminó empatado, con Atlanta y Buenos Luchó empatados a los 9 minutos. Tornaroli igualó a los 32 minutos.

La Primera Carrera

La primera carrera, a las 5.30, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 5.30, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

Desarrollo del Clasico

El clásico de esta tarde se abrió a las 5.30, con la participación de los mejores corredores de la tarde.

El caballo ganador de la tarde

El caballo ganador de la tarde, Victory, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

El primer período

El primer período terminó empatado, con Atlanta y Buenos Luchó empatados a los 9 minutos.

Resultado de los Partidos de Hoy

PRIMER PERIODO	PRIMER PERIODO
Atlanta	Buenos Luchó
Atlanta	Buenos Luchó
Atlanta	Buenos Luchó
Atlanta	Buenos Luchó
Atlanta	Buenos Luchó
Atlanta	Buenos Luchó
Atlanta	Buenos Luchó
Atlanta	Buenos Luchó
Atlanta	Buenos Luchó
Atlanta	Buenos Luchó

La Segunda Carrera

La segunda carrera, a las 5.45, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 5.45, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

La Tercera Carrera

La tercera carrera, a las 6.00, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 6.00, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

La Cuarta Carrera

La cuarta carrera, a las 6.15, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 6.15, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

La Quinta Carrera

La quinta carrera, a las 6.30, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 6.30, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

La Sexta Carrera

La sexta carrera, a las 6.45, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 6.45, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

La Séptima Carrera

La séptima carrera, a las 7.00, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 7.00, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

La Octava Carrera

La octava carrera, a las 7.15, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 7.15, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

La Novena Carrera

La novena carrera, a las 7.30, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 7.30, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

La Décima Carrera

La décima carrera, a las 7.45, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 7.45, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

La Undécima Carrera

La undécima carrera, a las 8.00, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 8.00, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

La Duodécima Carrera

La duodécima carrera, a las 8.15, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 8.15, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

La Trigesima Carrera

La trigesima carrera, a las 8.30, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 8.30, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

La Cuadragésima Carrera

La cuadragésima carrera, a las 8.45, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 8.45, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

La Quincuagésima Carrera

La quincuagésima carrera, a las 9.00, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 9.00, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

La Sesuagésima Carrera

La sesuagésima carrera, a las 9.15, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 9.15, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

La Septuagésima Carrera

La septuagésima carrera, a las 9.30, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 9.30, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

La Octogésima Carrera

La octogésima carrera, a las 9.45, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 9.45, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

La Noventa Carrera

La noventa carrera, a las 10.00, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 10.00, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

La Cien Carrera

La cien carrera, a las 10.15, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 10.15, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

La Centésima Carrera

La centésima carrera, a las 10.30, fue ganada por Victory, con Leguina, a las 10.30, por \$ 44.40. El General Frío, con Leguina, ocupó el segundo puesto, a 2 1/2 carrejas.

"OTRA VEZ EL AMOR" REUNE A JESSIE MATHEWS Y VICTOR SAVILE

Crítica

Vol. XVIII — Domingo 19 de Julio de 1936 — No. 8061

El Miércoles Próximo se Estrena Esta Comedia Musical de British - Alianza

«Otra vez el amor», de Jessie Mathews y Victor Saville, es la comedia musical más reciente de la Alianza y British. Esta vez los protagonistas son un hombre y una mujer que se conocen en un baile y se enamoran. La historia es sencilla y divertida, y la música es de gran calidad. El elenco incluye a algunos de los mejores actores de la época.

Se Fijó Echar a "El Bosque Petrificado"

La película «El Bosque Petrificado» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se fijó para ser exhibida en los cines de la ciudad. La película trata sobre un hombre que descubre un mundo mágico en un bosque.

Un poco de amor

En la película «Un poco de amor», de Jessie Mathews y Victor Saville, se trata de un hombre que se enamora de una mujer. La película es una comedia romántica que trata sobre el amor y la vida.

En «Otra vez el amor» se narra la historia de un hombre y una mujer que se conocen en un baile y se enamoran. La película es una comedia musical que trata sobre el amor y la vida.

En estos días

En estos días se exhiben varias películas interesantes. Entre ellas, «Otra vez el amor» de Jessie Mathews y Victor Saville, que trata sobre un hombre y una mujer que se enamoran.

Tela clásica

La película «Tela clásica» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad. La película trata sobre un hombre que descubre un mundo mágico en un bosque.

Una brillante escena

En la película «Una brillante escena», de Jessie Mathews y Victor Saville, se trata de un hombre que se enamora de una mujer. La película es una comedia romántica que trata sobre el amor y la vida.



El 5 de Agosto se Estrenará el Último Film de Fred Astaire y Ginger Rogers

PAUL MUNI ENCARNA AL AUDAZ "DR. SOCRATES"

En la Novedad del Gran Cine Broadway



Paul Muni, quien por el día Juan José

El renombrado actor que hizo su nombre en la pantalla con la película «Dr. Socrates» de la Alianza y British, se exhibe en los cines de la ciudad.

Otra Vez Veremos a Lilian Harvey

La película «Otra vez Veremos a Lilian Harvey» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad.

Gravitas humana

En la película «Gravitas humana», de Jessie Mathews y Victor Saville, se trata de un hombre que se enamora de una mujer. La película es una comedia romántica que trata sobre el amor y la vida.

La Bella Inspiradora de Florence Ziegfeld Revivirá en Louisa Rainer

La película «La Bella Inspiradora de Florence Ziegfeld» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad.

Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"

La película «Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad.

Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"

La película «Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad.

Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"

La película «Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad.

En la COMEDIA DRAMÁTICA de Warner Bros. «Dance Hall» con Jeanette MacDonald y Maurice Chevalier, se exhibe en los cines de la ciudad.

PAUL MUNI ENCARNA AL AUDAZ "DR. SOCRATES"

Bajo la Dirección de William Dieterle



Paul Muni, quien por el día Juan José

El renombrado actor que hizo su nombre en la pantalla con la película «Dr. Socrates» de la Alianza y British, se exhibe en los cines de la ciudad.

Otra Vez Veremos a Lilian Harvey

La película «Otra Vez Veremos a Lilian Harvey» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad.

Gravitas humana

En la película «Gravitas humana», de Jessie Mathews y Victor Saville, se trata de un hombre que se enamora de una mujer. La película es una comedia romántica que trata sobre el amor y la vida.

La Bella Inspiradora de Florence Ziegfeld Revivirá en Louisa Rainer

La película «La Bella Inspiradora de Florence Ziegfeld» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad.

Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"

La película «Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad.

Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"

La película «Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad.

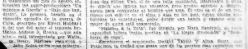
Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"

La película «Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad.

En la COMEDIA DRAMÁTICA de Warner Bros. «Dance Hall» con Jeanette MacDonald y Maurice Chevalier, se exhibe en los cines de la ciudad.

El 5 de Agosto se Estrenará el Último Film de Fred Astaire y Ginger Rogers

En la Novedad del Gran Cine Broadway



El 5 de Agosto se Estrenará el Último Film de Fred Astaire y Ginger Rogers

Otra Vez Veremos a Lilian Harvey

La película «Otra Vez Veremos a Lilian Harvey» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad.

Gravitas humana

En la película «Gravitas humana», de Jessie Mathews y Victor Saville, se trata de un hombre que se enamora de una mujer. La película es una comedia romántica que trata sobre el amor y la vida.

La Bella Inspiradora de Florence Ziegfeld Revivirá en Louisa Rainer

La película «La Bella Inspiradora de Florence Ziegfeld» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad.

Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"

La película «Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad.

Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"

La película «Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad.

Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"

La película «Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad.

Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"

La película «Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad.

En la COMEDIA DRAMÁTICA de Warner Bros. «Dance Hall» con Jeanette MacDonald y Maurice Chevalier, se exhibe en los cines de la ciudad.

"Sombras de Pasión" en los Miércoles Próximos en la Sala del Cine Ideal

En la Novedad del Gran Cine Broadway



En la Novedad del Gran Cine Broadway

Otra Vez Veremos a Lilian Harvey

La película «Otra Vez Veremos a Lilian Harvey» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad.

Gravitas humana

En la película «Gravitas humana», de Jessie Mathews y Victor Saville, se trata de un hombre que se enamora de una mujer. La película es una comedia romántica que trata sobre el amor y la vida.

La Bella Inspiradora de Florence Ziegfeld Revivirá en Louisa Rainer

La película «La Bella Inspiradora de Florence Ziegfeld» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad.

Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"

La película «Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad.

Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"

La película «Se Estrena Hoy "La Guardia del Zorro"» de la Alianza y British, dirigida por Jessie Mathews y Victor Saville, se exhibe en los cines de la ciudad.

CLINICAS DENTALES "ESMERALDA"

EXTRACCIONES 2.-

DENTADURAS

CEJILLO \$50.-
DENTURA \$12.-
ESMERALDA 474 - B. A.

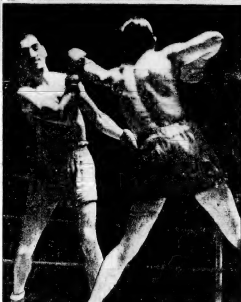
CEJILLO \$35.-
DENTURA \$3.-
ESMERALDA 474 - B. A.

El "Round" del Arbitro Fué Fatal para el Argentino

BILANZONE ANOCHE FUE PERJUDICADO

Fué el primer momento del combate de Bilanzone y el argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro. El argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro. El argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro.

EL ATAQUE DEL EXTRANJERO ANULADO



ITALIANO Abbrucciati, pero no el argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro.

ABRUCCIATI AYER RESULTO FAVORECIDO

Fué el primer momento del combate de Bilanzone y el argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro. El argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro.

Lamenta el Mal Fallo el Referee E. Frick

Fué el primer momento del combate de Bilanzone y el argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro. El argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro.

Bilanzone Fué Vencido por el Jurado

por EMPIR ELAINE

Fué el primer momento del combate de Bilanzone y el argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro. El argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro.

Fué el primer momento del combate de Bilanzone y el argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro. El argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro.

Fué el primer momento del combate de Bilanzone y el argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro. El argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro.

Fué el primer momento del combate de Bilanzone y el argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro. El argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro.

La Selección de la Categoría Welter se Iniciará el Sábado en la Luna Park

Fué el primer momento del combate de Bilanzone y el argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro. El argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro.

Fué el primer momento del combate de Bilanzone y el argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro. El argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro.

Fué el primer momento del combate de Bilanzone y el argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro. El argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro.

Fué el primer momento del combate de Bilanzone y el argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro. El argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro.

Fué el primer momento del combate de Bilanzone y el argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro. El argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro.

"En Buenos Aires no Pelearé", Dijo Billa

Fué el primer momento del combate de Bilanzone y el argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro. El argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro.

LA CAIDA DEL PUGIL ITALIANO EN EL CUARTO ROUND



Fué el primer momento del combate de Bilanzone y el argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro. El argentino, que se encontraba en una posición de ventaja, se vio perjudicado por el arbitro.

"DIA DEL AHORRO"

Una Campaña Interesante

Se trata de una campaña de ahorro de dinero, organizada por el gobierno argentino. Se trata de una campaña de ahorro de dinero, organizada por el gobierno argentino.

PALMA DE ORO

EL MEJOR OSGARILLO RUINO de 20 años

ELABORADOS CON UNA MASA ENRIQUETIDA MEDIANTE DROGAS TURCOS Y FARMACIAS DE SUSTANCIAS NOCIVAS

CON GRANDES PREMIOS

EL PRODUCTO NO MANUFACTURADO "CONDAL" FERNANDO

APRENDA RADIO Y TELEVISION

GRATIS

GRATIS

GRATIS

APRENDA RADIO Y TELEVISION

GRATIS

GRATIS

GRATIS

AlmaTora

Don JUAN el ZORRO
CIENTO DEL BUEN PROGRAMA

El mundo es un teatro y el teatro es un mundo. En el mundo hay actores y actrices que viven y actúan en el mundo. En el teatro hay actores y actrices que viven y actúan en el teatro. En el mundo hay actores y actrices que viven y actúan en el mundo. En el teatro hay actores y actrices que viven y actúan en el teatro.

No sé si soy actor o no. Pero sé que soy un actor. En el mundo hay actores y actrices que viven y actúan en el mundo. En el teatro hay actores y actrices que viven y actúan en el teatro. En el mundo hay actores y actrices que viven y actúan en el mundo. En el teatro hay actores y actrices que viven y actúan en el teatro.

¿Qué es la vida? ¿Qué es la muerte? ¿Qué es el amor? ¿Qué es el odio? ¿Qué es la felicidad? ¿Qué es la tristeza? ¿Qué es la esperanza? ¿Qué es el dolor? ¿Qué es la alegría? ¿Qué es la vida? ¿Qué es la muerte? ¿Qué es el amor? ¿Qué es el odio? ¿Qué es la felicidad? ¿Qué es la tristeza? ¿Qué es la esperanza? ¿Qué es el dolor? ¿Qué es la alegría?



—Los indios españoles creen que el mundo es un teatro. ¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

—¿Verdad?

La Patrulla Policial

Por iniciativa propia

por Charlie Chind



Dick Bradford en las Islas Detrás de los Nubes

El artículo

por Clarence Gray



La Jorنال de Buffalo Bill

Historia tomada real

por Harry O'Neill



Red Barry, el Pesquisante

"El Cielo"

por Wild Gould



Le llaman Burujás

Historia para el pueblo

por Ad Carter



Los Mosquitos

Historia para el pueblo

por Ad Carter



Desfile de ASTROS

Historia para el pueblo

por Ad Carter



El Curioso del Mundo

Historia para el pueblo

por Ad Carter

